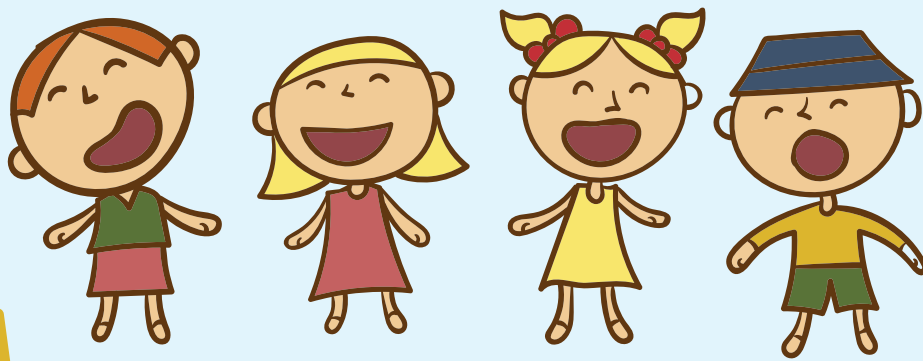




ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE CORO
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

FILIAL CIUDAD DE BUENOS AIRES



la niñez en canta

Cuadernillo 1

Botecito de cartón

Miriam Alexandre - 2 voces

Corazón americano

María D'Adamo - 2 voces

Canción y Huayno

Irene Nocito - 2 voces

From me to you

Daniel Vallejo - 2 voces

La canoa y el mar

Clarisa Álvarez - 3 voces

Canciones de Natacha

Mariana Rewerski - 3 voces

Los arreglos incluidos en este cuadernillo han sido elaborados por socias y socios de ADICORA, filial CABA, y recopilados con el propósito de ampliar y enriquecer el repertorio disponible para grupos de niñas y niños. Esto responde a uno de los principales ejes de gestión de esta comisión: implementar acciones para promover y fortalecer los espacios de canto coral infantil y juvenil de la ciudad.

Si bien se ha establecido un orden de dificultad progresivo fundamentado en diversos aspectos de complejidad, entendemos que la consideración de estas variables es relativa cuando se trata de una tarea en la que las características de desarrollo técnico resultan tan diversas.

Esperamos que el material sea de su interés y utilidad, y que además resulte un estímulo para fomentar la creación de arreglos destinados a la infancia.

Botecito de cartón

(Cumbia)

Arr. orquesta: Carlos Zurdo Álvarez

Tiburcio Romero

Arr. coro: Míriam Alexandre

$\text{♩} = 170$

Voz 1

Ten-go un bo-te-ci - to__ que hi-ce de car tón__

Voz 2

Ten-go un bo-te-ci - to__ que hi-ce de car tón

5

Ten-go un bo - te-ci - to__ con ve-la y ti món__

Ten-go un bo - te-ci - to__ con ve-la y ti món

9

Con la sua - ve bri - sa__ mar a-den-tro va__

Con la sua - ve bri - sa__ mar a-den-tro va

13

ya no se di-vi - sa__ qué le pa - sa - rá__ I - rí -

ya no se di-vi - sa le pa - sa - rá__ I - rí -

17

- a a re - co - ger - lo Ay, pe - ro no sé na dar__ Más bien

- a a re - co - ger - lo Ay, pe - ro no sé na dar__ Más bien

21

— en la o-ri-lla es pe - ro qui-zá al-gun dí - a re-gre - sa - rá — Más bien

25

— en la o-ri-lla es pe - ro qui-zá al-gun dí - a re-gre - sa - rá —

Corazón americano

Autor: Miguel Nogales

Arr. María D'Adamo

Soprano

Can-ta co-ra-zón can-ta más al-to que tu pe-na/al fin se va mar-
Vue-la co-ra-zón vue-la ñas al-to co-mo/el con-dor de la cor-di-

Alto

S

chan-do el nue-vo mi-le-nio/ha de/en-con-trar-nos.
lle-ra. Que nues-tro des-ti-no/es-ta mar-ca-do.

A

S

Jun-tos co-ra-zon co-mo so-ña-mos. Más de cin-co si-glos tran-si-
Y la li-ber-tad es nues-tra/he-ren-cia. Mi-ra co-ra-zón al fin de

A

S

ta-mos. So-bre nues-tra tie-rra co-mo/ex-tra-ños.
cuen-tas. So-mos el so-lar de la/es-pe-ran-za

A

Tran-si-ta-a-mo-os. Co-mo/ex-tra-a-
So-mos el sol-la-ar. es-pe-ra-an-

S

Si lo-gró la/his-to-ria se-pa-rar-nos. Es te can-to hoy quie-re jun-
Si to-tas las ra-zas del pla-ne-ta Son en es-ta tie-rra co-bi-

A

ño o os. Es te can-to hoy quie-re jun-
za a a. Son en es-ta tie-rra co-bi-

16

S

tar - nos. ____
ja - das. ____

Can - ta ____

sue - ña

vue - e - e -

A

tar - nos. ____
ja - das. ____

Can - ta can - ta

sue - e - ña

Vue - la ____ co-ra-zón a-me-ri-

3

20

S

la.

Ya

no/ha - brá do - lo - or.

A

ca - no ____

Ya

no/ha - brá do - lor

que nos de - ten - ga

3

23

S

So - - - mos

her - ma - nos. ____

A

So - mos ____

an - te dios

to - dos he - ma - nos. ____

3

D.C. al Fine

Cancion y Huayno

Orlando Rojas- Mauro Núñez

Arreglo: Irene Nocito

$\text{♩} = 87$ *Rítmico*

Soprano
Oh Oh la la la la; Oh Oh la la la la

Alto
Dumdum dum dum dum dum dum dum Dumdum dum dum dum dum la la la la.

9
S. Po-co, po-co po - co me has que ri - do, po-co po - co me has a - ma-do, y al fi - nal to do ha cam -
A. Po - co po-co po-co po - co me has que-ri - do po-co po-co po - co y al fi - nal

15
S. bia - do, chas co - si - ta de mi a - mor. *mf* Nun-ca di-gas que no, vi-di - tay,
A. y/al fi - nal, *p* chas co - si - ta de mi a-mor. ay, ay nun-ca di-gas que

21
S. nun-ca di-gas ja más, ne-gri - ta; Sonco-sasdel a - mor, vi-di - tay, co-sas delco - ra - zón. Can-ción y
A. no, di gas ja - más. Sonco-sasdel a - mor, vi-di - tay, co-sas delco - ra - zón.

27
S. huay-no pa-ra can - tar, can-ción y sa-ya pa-ra bai - lar. Ah pa -
A. Can-ción y huay-no pa-ra can - tar, can-ción y sa-ya pa-ra bai - lar; po-copo-co po-co, pa -

33
S. ra bai - lar!
A. ra bai - lar!

From me to you

The beatles

Arreglo:

Daniel Vallejo

musicadanielvallejo@gmail.com

Letra y musica

John Lennon, Paul McCartney

2 3 4

Da ra ran da ra dan dan da - ra - ra dan da ra dan dan

5 6 7 8

da If there's a - ny - thing that you want if there's a - ny - thing I can do

9 10 11 12

just call _ on me _ with love from me to you

13 14 15 16

I've got e - very - thing that you want like a heart _ that's oh so true

I've got e - very - thing that you want like a heart _ that's oh so true

From me to you 2

17 just call on me 18 19 20 with love from me to you

and I send it a - long with love from me to you

21 I've got arms that long to hold you 22 23 and keep you by my 24

I've got my arms hold you tight by my

25 side 26 I've got my lips to kiss you 27 28 keep you sa - tis -

side I've got lips that long to kiss you and keep you sa - tis -

29 fied uh! if there's a - ny- thing that you want 30 31 if there's a - ny- thing I can do 32

fied uh! If there's a - ny- thing that you want If there's a - ny- thing I can do

33 34 35 36

just call_ on me with love from me to you

and I send it a - long with love from me to you

37 38 39 40

from_ me_

Da ra ran da ra dan dan da da - ra ran da ra dan dan

41 42 43 44

to you just call_ on me with love from me to you

da and I send it a - long with love from me to you

45 46 47 48

I've got arms that long to hold_ you and keep you by my

I've got my arms hold you tight by my

49 side 50 I've got my lips to kiss you 51 keep you sa - tis - 52

side I've got lips that long to kiss_ you and keep you sa - tis -

53 fied uh! if there's a - ny - thing that you want 54 55 if there's a - ny thing I can do 56

fied uh! if there's a - ny thing that you want If there's a - ny- thing I can do

57 just call on_ me 58 59 with love from me to you 60

and I send it a - long with love from me to you

61 to you 62 to you 63 you 64 65

to you to you da ra dan da ra dan dan da

La canoa y el mar

Transcripción y textos: Silvia Malbrán

versión coral: Clarisa Alvarez

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

p *f* *Fine*

ma-mai, eu

mp

ma- mai bus- car no- va que ca- iú no mar ah

mp

eu vouma- mai eu voubus- car no- va que ca- iú no mar ah ah

vou, ma- mai eu voubus- car a ca - no- i - nha no- va que ca- iú no mar ah ah ma-mai eu

D.C. al Fine

ma- mai bus- car no- va que ca- iú no mar ca- iú no mar

eu vouma- mai eu voubus- car no- va que ca- iú no mar ca- iú no mar

vou, ma- mai, eu voubus- car a ca - no- i - nha no- va que ca- iú no mar

Canción de Natacha

("El sueño hoy no quiere venir por acá")

Moderado = 60

Poesía: Juana de Ibarbourou
Música: José André
Versión Coral: Mariana Rewerski

mp y risueño El sue - ño no quie - re ve - nir por a - cá An - da ra - ton -

7 *cresc..* ci - to, a ver, dón-de es - tá? Se - ño - ra mi a - ma, yo lo vi bai
mf a ver, dón de es - tá dón-de es - ta - rá? A mi la - do yo lo vi bai
mf ci - to A ver, don-de es - tá? Dón-de es - ta - rá? A mi la - do yo lo

13 *poco rit..* lar con dos da-mas ru-bias en la ca - sa real Ah...!
mf lar en la ca - sa Real Ah...!
mf vi bai-lan-do en la ca - sa - real Ah...!

20 *mp*

Dí - le que Na - ta - cha sí quie - re dor - mir; que mi ni-ñaes bue - na

Dí - le que Na - ta - cha sí quie - re dor - mir;

que mi ni-ñaes bue - na

26 *cresc..*

co mo un se - ra - fin Que ven - ga en se - gui - da y le da - ré yo

co - mo un se - ra - fin un se - ra - fin le da - ré yo

co - mo un se - ra - fin un se - ra - fin Que ven - ga y le da - ré

32

un co - llar de pla - ta y un li - món de o - lor

decresc... *rit.....*

un li - - món de o - lor.

yo li - - món de o - lor.

36

Dí - le que Na - ta - cha sí quie - re dor - mir

p

pp Sí - quie - re dor - mir

pp Sí - quie - re dor - mir.

©deSembrar



Presidente: Maximiliano Mancuso

Secretario: Pablo Stocco

Tesorero: Gustavo Duro

Vocal 1° : Clarisa Álvarez

Vocal 2°: Mauro Ferreira

Vocal 3 °: Juan Pablo Vercesi

Revisora de Cuentas: Violeta Manoukian

 [adicora.caba](https://www.instagram.com/adicora.caba)

 Adicora Filial Ciudad de Buenos Aires

 adicorafilialcaba@gmail.com